

ROBB COLE

FB: <https://www.facebook.com/robb.cole1796476>

Ciao Robb, ti ringraziamo per la partecipazione su Almax Magazine di cui siamo onorati. Percorso artistico? Sono arrivato presto in contatto con la musica, da piccolo. Dopo una prima esperienza con il flauto, mi sono dedicato al violino fino a quando ho scoperto il canto. Ho approfondito le mie abilità di canto presso l'Accademia di Musica Contemporanea a Zurigo e ho continuato la mia educazione prendendo lezioni private da Elisabeth Züblin Tymoshenko (tecnica di respirazione e di formazione vocale) e il cantante lirico Wieslaw Gralkowski di musica classica, lirica, musica sacra e musical. Per ulteriori istruzioni ho lavorato con il mio ex produttore Simon D. Sanders (Phil Carmen) su la pronuncia vocale (in inglese) e su vari progetti. Nel 2004 ho prodotto il mio primo singolo internazionale "This Night" e un anno dopo, la canzone "You Always Lie" con video relativo girato in svizzera. Ho lavorato due anni per poter realizzare il mio primo album "indescrivibile" tutto in italiano, che fu lanciato nel 2007. Nel 2008 viene l'entrata nella top 10 classifiche dance europee con il brano "Dancing On The Beach" un duetto con l'artista italiana Spagna, con la collaborazione l'icona anni 80 Spagna dopo 12 anni e tornata con un brano dance nelle top 10 delle classifiche euro - dance, cosa che mi fa molto piacere. Negli ultimi anni ho avuto il piacere di poter cantare e lavorare con altri artisti di fama come Marie Claire D' Ubaldo (The Rhythm Is Magic) per World We Love o Viola Valentino per Perduto amore. Così nel 2012 con un progetto più ampio mi sono impegnato contro la discriminazione con il brano "Domani e 'Un Altro Giorno". Per l'album, Domani e 'Un Altro Giorno', hanno collaborato ben otto produttori internazionali, Luca Venturi, Andrea Gallo, Patrick Jordan, Marie Claire D' Ubaldo, Theo Spagna e tanti altri. 2014 il mio nuovo singolo in chiave Dance "The Rhythm Of Life".

Influenze musicali? Sono molto influenzato della music anni 80/90 mi piace molto la musica di allora e la musica Dance, Pop. Ogni tanto ascolto anche musica classica, con la quale ascoltandola mi vengono tante idee e impulsi per poterci lavorare su. Ma la mia musica preferita è la dance, musica che da buon umore come il mio ultimo singolo The Rhythm Of Life. "L'energia della mia canzone "The Rhythm Of Life" deve dare una carica positiva a tutti, perché dietro alla facciata della vita quotidiana, le persone devono combattere grandi sfide." Video: <http://www.youtube.com/watch?v=J3ubiBsjUY>

Come nascono le tue sonorità? I miei brani nascono da volta in volta in diverse occasioni, può essere mentre sto mangiando che mi tormenta una melodia in testa, che poi devo subito mettere giù, o quando faccio sport. Poi ci sono tanti impulsi, per esempio anche se vado a camminare o correre, mi vengono delle idee, così poi man mano con il mio team nascono le sonorità, un lavoro fatto tutti insieme. **E' più importante un buon cd o tanta esibizione live?** Un buon CD è importante per i media è soprattutto i fan, che acquistando un CD si aspettano qualcosa del artista allora per me è importante avere un CD di qualità. Poi naturalmente oggi come oggi dal punto economico sono più importanti le esibizioni Live. **Che valenza ha l'aspetto estetico sul palco?** Facendo tante esibizioni live o TV etc. l'aspetto estetico ha un aspetto importante e anche un modo dove l'artista

può mostrare la sua personalità al di là della musica. Poi l'estetica per me è una cosa importante, non mi piacciono tanto le persone che non si curano. **Chi si occupa della tua sponsorizzazione?** Il mio team della ontheset e la mia casa discografica rc-music records più la 41250Management int. Group GmbH sono loro che gestiscono il tutto e anche la sponsorizzazione.

Che opinione a riguardo del panorama artistico musicale in Italia? A me e sempre piaciuto il panorama musicale italiano, mi piace la musica italiana perciò l'ultimo mio album era in italiano e inglese un mix. Come dico sempre cantare in italiano mi fa sentire a casa, cantare in inglese da carissimi amici. Secondo me ci sono molte più possibilità che in altri paesi, poi se guardo la tv ci sono tante trasmissioni Musicali, cose che al estero (Svizzera) non ci sono.

Come mai viene dato così poco spazio agli esordienti? Per un artista esordiente è sempre difficile potersi fare conoscere, ci sono vari punti che fanno la cosa difficile, le Major che non firmano più così facilmente contratti discografici e che hanno il potere dei grandi media, (Radio) cosa che una casa discografica indie non ha ed un artista emergente neanche. Poi ci sono i talent show, che secondo me hanno preso un po' il sopravvento, chi partecipa ha la possibilità di sfondare, se non ci vai hai tante più difficoltà. **Mai fatto provini in qualche Talent show? Perché?**

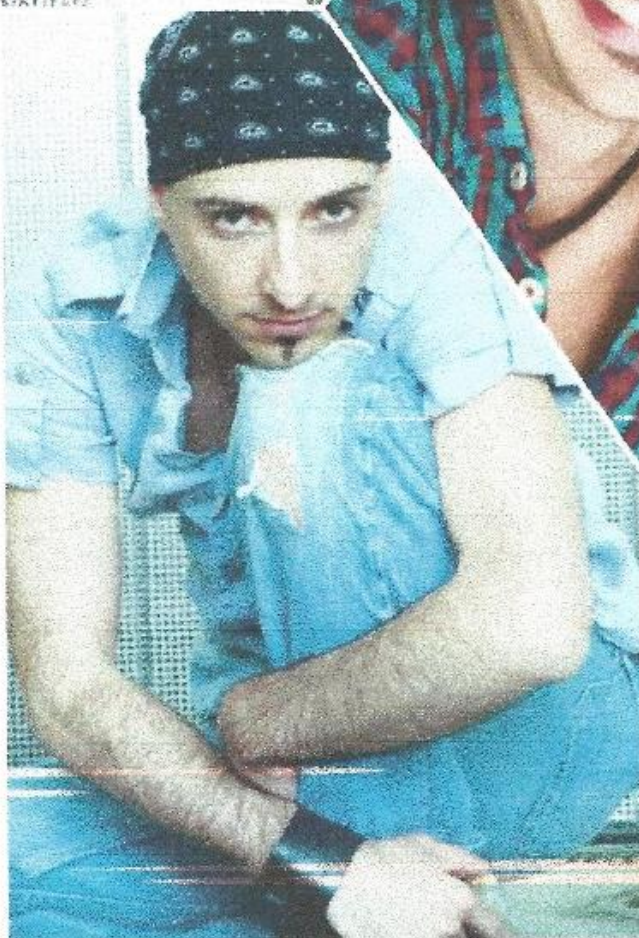
Io fin ora non ho mai fatto un talent show così come si usano oggi, da giovane ho partecipato a vari concorsi di canto in Svizzera e in Italia, ma allora non avevano lo stesso peso grande come oggi. **Rapporto con i fan?** Mi è sempre stato importante avere un rapporto amichevole con i miei fan e fino ad ora ci sono riuscito molto bene con tante soddisfazioni. Mi piace scambiarmi con loro e sentire le loro opinioni. **Più soddisfazioni o più delusioni**

inseguendo la musica? Fin ora credo sia pari, ho avuto tante soddisfazioni negli ultimi anni, collaborazioni fantastiche, successi, e ho conosciuto tante nuove persone. Le delusioni ci sono e ci saranno sempre in questo mestiere, c'è a chi piace ciò che fai a chi piace meno, un progetto a qui credi molto non va tanto bene invece un altro a qui credevi di meno va molto bene sono le curiosità della vita @**Credi nella discografia**

Italiana? Sì credo nella discografia italiana non solo, i tempi sono cambiati e credo che un artista o una casa discografica indie possa avere successo, se ci crede e lavora professionalmente e sodo. Le possibilità che ci sono oggi danno un grande vantaggio anche a chi non ha un contratto discografico. **Sogni nel cassetto?**

Ho ancora tanti sogni nel cassetto, vorrei fare ancora dei duetti con vari artisti uno di loro è Tiziano Ferro.. ma chissà, poi un altro sogno è Sanremo un sogno che ho già da piccolo. **Progetti futuri ed aspettative?** Stiamo lavorando al mio nuovo album che uscirà verso la fine dell'anno inizio 2015. **Grazie da Almax Magazine per la cortesia e la disponibilità. Con affetto e**

Stima. [Intervista di: Dennis Fante - RadioBeatEaters]



RW★59